



Table des matières

4	Auteurs
5	Introduction (Sylvaine Guinle-Lorinet)
8	L'église d'Éget : un rare décor roman dans un édifice à la restauration exemplaire (Thibaut de Rouvray)
20	Dessins de Louis-Dominique Leleu représentant Tramezaïgues et l'église d'Éget (Vincent Alazard)
26	De la richesse des archives communales de la vallée d'Aure (Françoise Marcos-Rigaldiès)
55	Un exemple de "pépète" des archives communales de Bareilles (Françoise Marcos-Rigaldiès)
62	Une nouvelle illustration du baroque en vallée du Louron (Thibaut de Rouvray)
71	La vallée d'Aure : un problème historiographique (Frantz-Emmanuel Petiteau)
81	L'épizootie de 1774 à 1776 (Serge Clos-Versaille)
105	En vallée d'Aure, une fantomatique gruerie des Eaux et Forêts (Michel Bartoli)
127	Une mise en ferme des Quatre Vallées en 1771 (Stéphane Abadie)
137	Le registre de l'abbé Lasserre, prêtre jardinier : un « livre de raison » du début du XIX ^e siècle. Approche, apports, questions (Jean-François le Nail, Sylvaine Guinle-Lorinet, Béatrice Morisson)
171	Des contrebandiers ? (Christophe Penin)
173	L'industrie en vallées d'Aure et du Louron au XIX ^e siècle, une activité méconnue (Vincent Alazard)
209	L'économie du canton d'Arreau au début du XX ^e siècle (Christophe Penin)
211	La Bolsa de Bielsa dans la presse numérisée : étude de cas méthodologique (Julien Gaillard)
235	Quand de jeunes Bretons découvraient les Pyrénées (Pascal Le Liboux)
263	La Pastorale du Tourisme en Vallée d'Aure (Pascale Leroy-Castillo)
287	Saint-Bertrand de Saint-Lary : affirmation de l'art religieux du XX ^e siècle dans les Hautes-Pyrénées (Thibaut de Rouvray)
306	Le Pays d'art et d'histoire des vallées d'Aure et du Louron. Un outil au service du développement territorial (Laurence Bougant)
341	Table des matières
342	Mentions légales

