

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	9
Préface.....	11
INTRODUCTION.....	15
Paysage.....	15
Montagne	19
Pyrénées.....	21
Histoire.....	23
PREMIÈRE PARTIE. DE MERVEILLES EN PAYSAGE.	
Fin XVIème-milieu XVIIIème siècle.....	27
CHAPITRE I. UN LABORATOIRE DU REGARD.....	29
RECONNAISSANCE DE LA MONTAGNE ET CULTURES	
GEOGRAPHIQUES.....	30
La montagne insaisissable.....	30
Un révélateur : la mesure des hauteurs.....	32
DU REGNE DES SENS A L'ABSTRACTION	
CARTOGRAPHIQUE	34
Du corps à l'espace.....	34
Vers un paysage <i>subjectif</i>	38
La montagne : un paysage ambigu.....	40
CHAPITRE II. A L'HORIZON DU PAYSAGE. Le regard	
sur la montagne de la première modernité.....	43
UNE PREMIERE DECOUVERTE DES ALPES A LA	
RENAISSANCE.....	44
La conquête d'un paysage.....	45
L'espace démystifié	51
UN LOINTAIN ECHO PYRENEEN	55
Un prologue	56

Un emblème poétique.....	59
Les deux montagnes de Guillaume Mauran	65
Du bon usage du merveilleux montagnard.....	69
A l'horizon du "pays"	72
LA MONTAGNE AU FOND DU TABLEAU	74
CHAPITRE III. LE ROI ET LA MONTAGNE.....	79
LA MONTAGNE MIROIR DU PRINCE.....	81
Montagne royale et paysage anthropomorphe	81
Ascensions royales et pouvoir panoramique	86
<i>Noli altum sapere</i>	86
<i>Le regard du stratège</i>	89
L'INACCESSIBLE ROYAUME : L'ASCENSION DE 1492 AU	
MONT-AIGUILLE.....	92
Une montagne de paradis.....	93
La traversée du miroir.....	99
LA MONTAGNE ÉVENTRÉE.....	103
Un défi aux limites naturelles.....	103
Le roi ingénieur.....	105
CHAPITRE IV. A L'HORIZON DU ROYAUME.	
L'invention des Pyrénées	109
UN PAYSAGE GEOPOLITIQUE.....	110
Neuf Muses Pyrénées	110
Montagne-barrière et montagne-pays.....	113
L'invention cartographique des Pyrénées.....	116
<i>Carte et paysage</i>	120
<i>Le paysage entre tactique et apologie</i>	126
L'APPROCHE STATISTIQUE ET LA RECHERCHE DES	
RESSOURCES D'EXCEPTION.....	130
L'information et les informateurs	131
<i>L'utile et le merveilleux</i>	131
<i>Le recueil de l'information</i>	135
Les richesses d'un désert.....	141
<i>Un désert surpeuplé</i>	141
<i>La richesse des montagnards</i>	144
Les merveilles des eaux.....	150
<i>Les trois fonctions du fleuve</i>	151
<i>Le «château-d'eau» du royaume</i>	153
Le «Potosi français».....	160
Une richesse menacée : la forêt.....	167

CHAPITRE V. L'ORDRE DU CHAOS. Genèse du spectacle des montagnes..... 171

LA QUERELLE DES MONTAGNES	173
<i>La Théorie de la Terre</i> et la question du Déluge	173
Théologie naturelle et montagne providentielle.....	179
MISE EN ORDRE ET EN SPECTACLE DU PAYSAGE	
MONTAGNARD.....	183
Les figures de l'ordre.....	183
L'invention du sublime montagnard et l'esthétique de l'infini.....	192
LE TEMPS DU PAYSAGE.....	199
L'histoire en question	201
Montagne-laboratoire et montagne-archive	206
<i>Le cas Henri Gautier</i>	207
<i>Le temps des neptuniens</i>	212
CONCLUSION. LA MONTAGNE COMME CHAMP	
D'EXPERIMENTATION CULTURELLE	217

DEUXIÈME PARTIE. LA DÉCOUVERTE DE PYRENEES (milieu XVIIIème-milieu XIXème siècle)..... 222

INTRODUCTION. DES ALPES AUX PYRÉNÉES.....	223
Une préséance alpine.....	224
L'exploration des Pyrénées : phases et tendances.....	228

CHAPITRE I. DU THERMALISME AU PYRÉNÉEISME. Le paysage thérapeutique 235

LES GRANDES PHASES DU DÉVELOPPEMENT DU THERMALISME ET LA FORMATION D'UN PAYSAGE	
THERMAL.....	236
XVIIème-milieu XVIIIème siècles : un déclin nuancé.....	237
<i>La résistance du thermalisme mondain : Bagnères-de-Bigorre</i>	239
<i>Une station labortoire : Barèges</i>	243
Vers 1750-vers 1850 : la mise en place des structures	246
<i>Les signes de l'essor</i>	246
<i>Au coeur du paysage thermal : la route</i>	249
<i>Urbanisme et urbanité thermale</i>	254
LA MEDICALISATION DU THERMALISME ET LA FORMATION D'UN PAYSAGE THERAPEUTIQUE.....	260
Le médecin au coeur de l'univers thermal.....	261
L'élargissement des horizons thérapeutiques : du thermalisme à l'"orothérapie"	267

NAISSANCE ET DEVELOPPEMENT DE L'EXCURSIONISME	
THERMAL.....	273
Les premières "tournées des bains".....	275
Les excursions autour des stations.....	280
CHAPITRE II. LE REGARD DU VOYAGEUR. Les voies	
de l'observation et de la représentation.....	301
LE TEMPS DES VOYAGEURS.....	302
L'exploration comme révélation.....	302
Nouvelles fonctions et nouvelles significations du voyage.....	305
<i>Un modèle fédérateur : le voyage savant du citoyen éclairé.....</i>	<i>306</i>
<i>Un nouvel espace d'observation.....</i>	<i>316</i>
<i>Le paysage du voyageur, entre science et émotion.....</i>	<i>323</i>
Un paradis de l'observation.....	326
<i>Le microcosme montagnard.....</i>	<i>327</i>
<i>Le citoyen explorateur.....</i>	<i>333</i>
<i>Vers un re-polarisation de l'espace d'observation.....</i>	<i>337</i>
VERS L'ECLATEMENT DES PRATIQUES ET DES MODES DE	
REPRESENTATION.....	338
Les mutations des guides de voyage.....	339
De l'image scientifique à l'image souvenir.....	354
CHAPITRE III. L'INVENTION DES PYRÉNÉES	
PASTORALES.....	363
LE VERT PARADIS DES SOLITUDES PASTORALES.....	367
Un modèle d'Arcadie montagnarde : Campan.....	368
La surface de projection d'un idéal révolutionnaire.....	372
Les paysages de la nostalgie et du repos.....	378
<i>Un monde hors du courant de l'histoire.....</i>	<i>378</i>
<i>Le refuge des conservatismes.....</i>	<i>379</i>
<i>Le retour aux particularismes.....</i>	<i>381</i>
LES HESITATIONS DU REGARD.....	384
Un paysage de contrastes.....	384
<i>Des paradis menacés.....</i>	<i>384</i>
<i>Les dangers de contamination.....</i>	<i>387</i>
L'émergence d'un discours technocratique.....	390
<i>La montagne au fond du bois.....</i>	<i>390</i>
<i>Les "vices" de l'économie pastorale.....</i>	<i>391</i>
Le montagnard contre la nature.....	398

DU BON USAGE DES CONTRADICTIONS : REPRESENTATION DES MONTAGNES ET FORMATION DES DEPARTEMENTS	402
Un portrait de la Bigorre par son député.....	405
Objectifs et enjeux	407
Définir le territoire : du pays à la nation	410
Le cachet d'un territoire : du pays au paysage.....	412
Vers une mutation des stratégies descriptives.....	418
Nouvelles visions de l'environnement.....	419
 CHAPITRE IV. LE PAYSAGE GÉOLOGIQUE.....	425
LE SENS DES RUINES.....	427
Une pathologie du paysage	428
L'histoire en action	431
Le sublime géologique.....	433
LES STRATÉGIES DU REGARD	434
Du décor à la structure	435
Au carrefour de l'espace et du temps géologiques	437
Le paysage des sommets	443
PROLONGEMENTS ET AVENIR DU PAYSAGE GÉOLOGIQUE.....	453
Un paysage indiciel.....	453
La remise en cause du paradigme géologique	456
CONCLUSION. VERS UN PAYSAGE ÉCLATÉ.....	459
 ANNEXES.....	463
 SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE.....	491
SOURCES	493
Sources manuscrites	493
<i>Sources d'archives</i>	493
<i>Manuscrits des Bibliothèques publiques</i>	495
Sources iconographiques	495
<i>Cartes et plans</i>	495
<i>Dessins, gravures, estampes</i>	498
Sources imprimées	499
Généraux	499
Régions de montagnes	508
Pyrénées.....	513
Sources manuscrites publiées.....	513
<i>Publications antérieures à 1700</i>	517
<i>Publications postérieures à 1700 (par décennies)</i>	520
<i>Publications postérieures à 1850</i>	554

BIBLIOGRAPHIE.....	559
.....	600
Instruments de travail.....	559
Généraux.....	560
Pyrénées.....	587
<i>Thermalisme.....</i>	<i>591</i>
<i>L'espace pyrénéen.....</i>	<i>592</i>
<i>Voyages, tourisme et descriptions</i>	<i>595</i>
<i>Iconographie</i>	<i>600</i>
 INDEX DES NOMS DE PERSONNES.....	 603
INDEX DES NOMS DE LIEUX	609
TABLE DES DOCUMENTS	613
TABLE DES ANNEXES	615
TABLE DES MATIÈRES	617